

Guatemala marzo 29 de 2019

Informe No. 003-2019

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZON ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número **455-2019**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número. **7-2019**, correspondiente al mes de marzo del presente año; y para el cobro de mis honorarios presento factura serie C No. **000015**.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

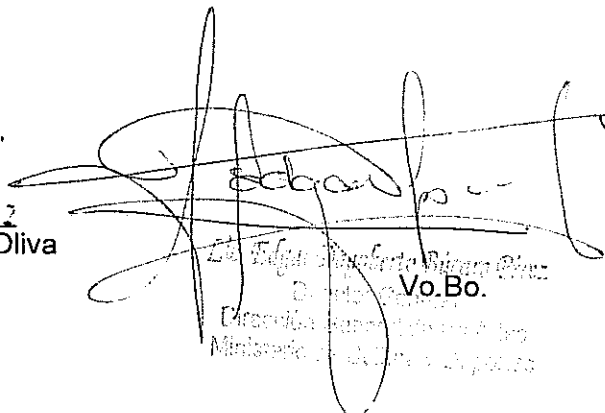
- a. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el análisis de proyectos de Inversión;
- b. Asesorar al Viceministerio de Cultura en reuniones y juntas técnicas relacionadas a inmuebles a cargo de este Despacho;
- c. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el trámite de expedientes relacionados a solicitudes de apoyo técnico, visitas técnicas e inspecciones a inmuebles a cargo de este Despacho;
- d. Asesorar al Viceministerio de Cultura en las reparaciones, remozamientos y mantenimiento de los inmuebles a cargo de este Despacho;
- e. Asesorar al Viceministerio de Cultura en la elaboración de informes técnicos relacionados a infraestructura requeridos por este despacho;
- f. Asesorar al Viceministerio de Cultura en aspectos relacionados a contrataciones de proyectos de inversión de conformidad con la Ley de Contrataciones del Estado y Ley Orgánica del Presupuesto;
- g. Otras actividades afines a su contrato.

## RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se apoyó técnicamente en las visitas a los trabajos de Mantenimiento del Techo de la Escuela Nacional de Danza.
2. Se apoyó técnicamente al Director General de las Artes en las respuestas a documentos solicitados por la Contraloría General de Cuentas, relacionados a la Escuela Nacional de la Marimba.
3. Se apoyó técnicamente al personal del Teatro de Bellas Artes en el proceso de la colocación de las nuevas butacas y cambio de piso vinil.
4. Se asesoró técnicamente a la Dirección General de las Artes en visitas e inspección a la Escuela de Arte Dramático que utiliza espacios en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y sus posibles mejoras.
5. Se apoyó técnicamente en el ordenamiento de los parqueos La Herradura y Parqueo La U, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y la elaboración de los marbetes respectivos.
6. Se apoyó técnicamente en el mantenimiento de los espejos de agua de Plaza Mujeres del Centro Cultural.
7. Se apoyó técnicamente a la Dirección General de las Artes en el montaje de los diferentes eventos en la Escuela Nacional de la Marimba y Plaza Maya, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Atentamente,

  
Arq. Glenda Eikeén Juárez Oliva  
Colegiado 871

  
Vo.Bo.  
Ministerio de Cultura y Deportes